

COWARDS

FICHE TECHNIQUE & RIDER

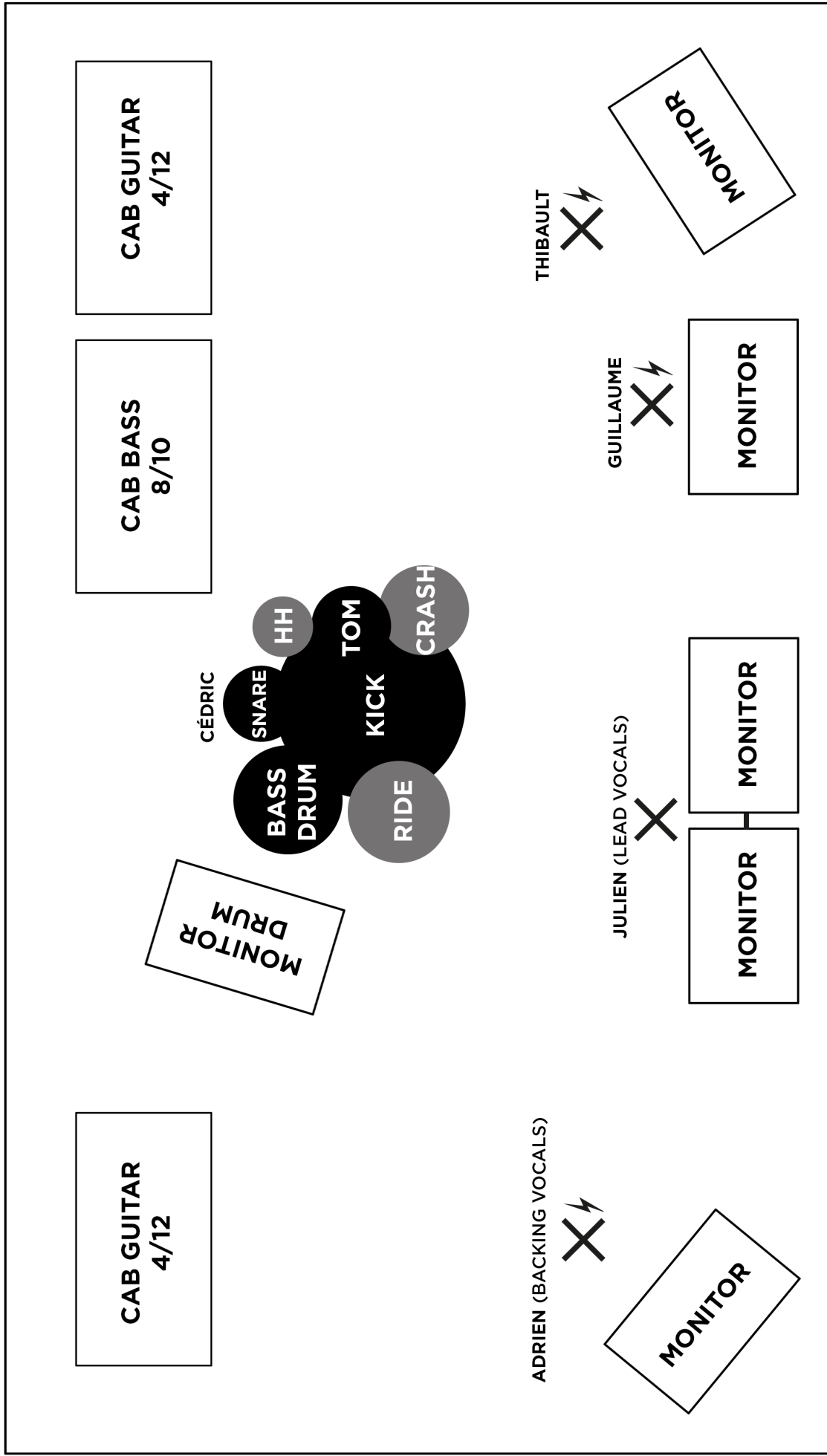
DERNIÈRE MISE À JOUR : AVRIL 2017
CONTACT GROUPE : ADRIEN LEDERER
PHONE : +33 689 282 766
EMAIL/BOOKING : SDRAWOC@GMAIL.COM
FACEBOOK : FACEBOOK.COM/COWARDSPARIS
BANDCAMP : COWARDSPARIS.BANDCAMP.COM
WEBSITE : WWW.COWARDS.FR

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, vous êtes invités à la prendre en considération. Nous vous en remercions par avance.

Merci de nous faire parvenir toute question, objection ou impossibilité quant à nos demandes. Toute modification devra faire l'objet d'un accord de notre part au préalable.

Ce dossier technique regroupe 6 pages contenant : LE RIDER et LE DOSSIER TECHNIQUE

COWARDS PLAN DE SCÈNE



*COWARDS JOUE À UN VOLUME SONORE SUR SCÈNE SUPÉRIEUR À 102 DB SI LA SALLE EST ÉQUIPÉE D'UN LIMITEUR, MERCI DE NOUS PREVENIR À L'AVANCE
COWARDS IS VERY LOUD ABOUT 102 DB FROM STAGE. IF THERE IS A STRICT DB LIMIT WE WOULD LIKE TO KNOW IT IN ADVANCE

RIDER

Le STAFF de **COWARDS** est composé d'une équipe de 6 personnes : 5 membres du groupe + 1 Chauffeur

CATERING / LOGES

Le catering est valable pour la totalité du STAFF à savoir 6 personnes. Pour les repas, prévoir 6 repas chauds.

Scène : Prévoir 1 à 2 bouteilles d'eau par personne, au moins 1 serviette éponge par personne, au moins 1 technicien pour les changements de plateau.

Loges : Les loges sont à aménager selon vos moyens et/ou à votre guise, si ce n'est que ces loges soient munies de prises de courant accessibles, de chaises et/ou fauteuils et/ou canapés ainsi que de miroirs (Suivant vos possibilités).

Prévoir à l'arrivée du groupe et suivant les disponibilités : 1 bouteille de whisky, 2 packs de bières, des fruits frais, du café/thé, Energy Drink, Sodas/Jus de fruits.

TECHNICAL RIDER

PRATICABLES

Deux praticables (2m x 1m) type Samia, assemblés à 40cm pour la batterie (cf. Plan de scène pour la disposition), ainsi qu'une jupe noire.

ELECTRICITE

Les systèmes de sonorisation et d'éclairage devront être alimentés séparément par deux lignes indépendantes, chacune d'une puissance suffisante pour en assurer le bon fonctionnement à pleine puissance. Chaque ligne devra être mise à la terre et munie d'un disjoncteur différentiel.

Il est impératif d'avoir un voltage nul entre la terre et le neutre.

Pour la scène, prévoir 6 points d'alimentation 220v équipés de multiprises pour l'alimentation backline (cf. plan de scène pour l'implantation électrique). Prévoir également l'alimentation suffisante pour les consoles et racks de périphériques en régie façade, retours et lumières.

SECURITE

L'organisateur se doit d'assurer la sécurité du public, des artistes et du personnel durant toute la durée du spectacle.

Pour ce faire, **COWARDS** encourage l'organisateur à employer un service de sécurité discret, habitué à travailler dans le spectacle et respectueux vis-à-vis du public.

BALANCES

Le groupe a besoin au minimum d'1 heure pour l'installation plateau et les balances. L'heure effective de balances commencera dès que le patch sera câblé et opérationnel.

SON ET LUMIERES

N'ayant ni ingénieur du son permanent ni ingénieur lumières, **COWARDS** s'adapterons aux conditions de la salle, de son ingénieur du son et de son ingénieur lumières. Cela dit, voici la configuration F.O.H. Suggérée : Système de diffusion professionnel (Adamson, C.Heil, Nexo, Etc...) 3 voies minimum avec Subs (pas de Subs sur aux !!), adapté en puissance et couverture à la salle. 1 Egaliseur 2*31 bandes par plan de diffusion (Klark, Apex). 1 Console (Digico SD 8, Yamaha CL 5, Soundcraft Vi4, Vi6, Midas Pro,) 32in/16out, 6 Aux PRE

RETOURS DE SCÈNE

Minimum de 4 retours de scène, sur 4 circuits. Des retours en plus seront grandement appréciés, toujours sur 4 circuits.

Nous nous déplaçons sans technicien retour.

PATCH RETOURS

PISTES	PISTES
1	Julien H. (Chant)
2	Adrien L. (Guitar & Chant)
3	Thibault A. (Guitar)
4	Guillaume T. (Bass)
5	Cedric L. ou Jordan B. (Drums)

PATCH CONSOLE

PISTES		MICROS	PIEDS	INSERTS
1	Kick In	Beta 91		Comp
2	Kick Out	Beta 52 / D6	Petit	Comp
3	Snare Top	SM 57	Clamp / Petit	Comp
4	Snare Bottom	SM 57 / E904	Petit	Comp
5	Hi-Hat	C451 / Km 184	Petit	
6	Rack Tom	E904 / 421	Clamp	Gate
7	Floor Tom 1	E904 / 421	Clamp	Gate
8	Floor Tom 2	E904 / 421	Clamp	Gate
9	OH L	Km 184 / C414	Grand	Comp
10	OH R	Km 184 / C414	Grand	Comp
11	Bass	D.I Bass		Comp
12	Bass	Beta 52 / 421	Petit	Comp
13	Guitar	SM 57 / 421	Petit	Comp
14	Guitar	E609 / 421	Petit	Comp
15	Voc Jardin	E845 / SM 58	Grand	Comp
16	Voc Lead	E845 / SM 58	Grand	Comp

BACKLINE

Merci de consulter le groupe pour en discuter avant toute décision de backline commun.

MERCHANDISING

Prévoir un emplacement avec Deux tables, une surface avec points d'accroches et prise(s) de courant.

INVITATIONS

Prévoir au minimum 1 invitation par membre du groupe (5 personnes).

HOTEL

(Si pris en charge par le booking order ou l'organisation de la date et/ou du festival)
Hôtel du type Campanile ou Formule 1 ou équivalent pour 5 personnes.

LINE UP

Julien Henri : Lead Vocals
Adrien Lederer : Guitar & Vocals
Guillaume Taliercio : Bass
Thibault Aguir : Guitar
Cedric Laban : Drums
Jordan Bonnet : Drums

LUMIERES

Pas de jeu de lumières particulier. De préférence jouer sur des lumières bleus et Rouge/blanc, ainsi que du stroboscope.

IMPORTANT

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat, vous êtes invités à la prendre en considération. Nous vous en remercions par avance.

Merci de nous faire parvenir toute question, objection ou impossibilité quant à nos demandes. Toute modification devra faire l'objet d'un accord de notre part au préalable.

CONTACT

Contact groupe : Adrien Lederer
Phone : +33 689 282 766
Email/Booking : sdrawoc@gmail.com
Facebook : facebook.com/cowardsparis
Bandcamp : cowardsparis.bandcamp.com
Website : www.cowards.fr